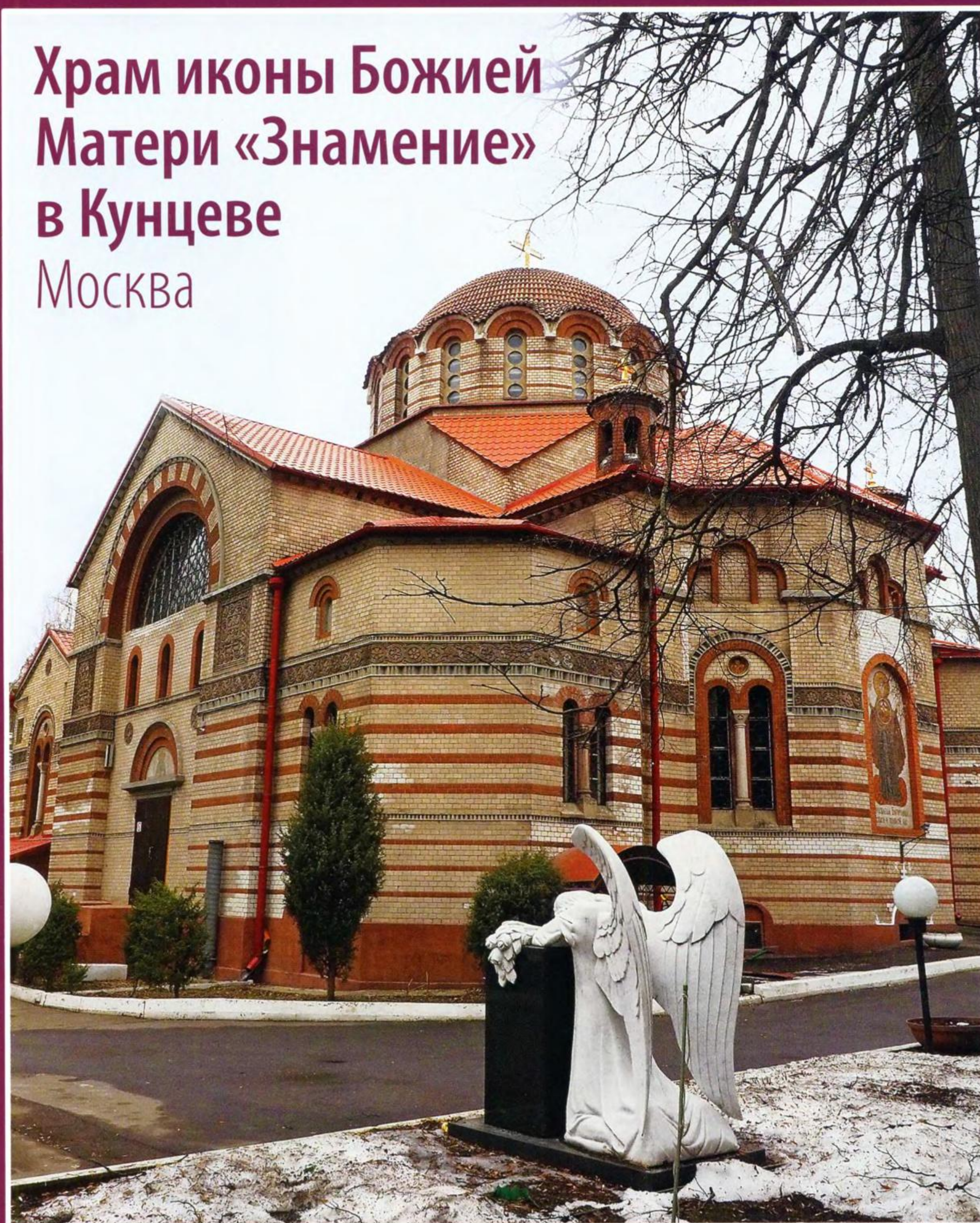
VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM

Православные Храмы

путешествие по святым местам



Храм иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве

Москва

№235

Рождение шедевра

В византийском стиле

Через века

И клуб, и библиотека

Святыни

Афонские образа

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Еженедельное издание

ISSN 2304-0068



Оглавление

Эпоха

Далекий остров 3

Рождение шедевра

«Храм наш очень мал» 4

Через века

От Нарышкиных к Солдатенковым 6

Святыни

Альбом свидетельствует 12

Облик

Облицовка от кутюр 14

Окрестности

Усадьба 20

Судьбы

«Это я отрицаю...» 22

«Давайте, ребята, поможем...» 25

Современная жизнь

Четверть века после возрождения 28

«Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Выпуск №235, 2017
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А.Е. Жаркова
Главный редактор: Д.О. Клинг
Выпускающий редактор: В.И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А.Б. Якутов
Финансовый директор: П.В. Быстрова
Операционный директор: Е.Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М.В. Ткачук
Менеджер по продукту: О.Д. Андина

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8 (800) 200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495)-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ №ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел./факс: +375 (17) 331-94-27

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00–21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб., 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. №13, д. 114

Тираж: 9000 экз.

© 2016–2017 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2012–2017 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Аркадий Тарасов

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 04.04.2017



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

Иллюстрации предоставлены: Передняя обложка: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 3: © Marc Gilsdorf/Фотобанк Лори/mauritius images; 4: (верх) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве, (низ) © VectorImages/Фотобанк Лори; 5: (все) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве; 6: (верх) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве, (низ) © Heinz-Dieter Falkenstein/Фотобанк Лори/age Fotostock; 7: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Дмитрий Неумоин/Фотобанк Лори; 8: (верх) © Ирина Быстрова/Фотобанк Лори, (низ) © Дмитрий Неумоин/Фотобанк Лори; 8/9: (на развороте) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 9/10: (все) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве; 11: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Zoonar/O Popova/Фотобанк Лори/easy Fotostock; 12: (верх) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве, (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 13: (верх) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве, (низ, все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 14: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 15: (низ, лев.) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве, (остальные) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 16/17: (на развороте) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве; 18/19: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 20: (верх и низ, лев.) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве, (низ, прав.) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 21: (верх и центр) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве; 22: (верх) © Денис Ларкин/Фотобанк Лори, (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 23: (верх) © lana1501/Фотобанк Лори, (низ) © Наталья Волкова/Фотобанк Лори; 24: (верх) © Яна Королёва/Фотобанк Лори, (низ) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве; 25: (лев.) © Юрий Кобзев/Фотобанк Лори, (прав.) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 26: (верх) © Елена Коромыслова/Фотобанк Лори, (низ) © Григорий Писоцкий/Фотобанк Лори; 27 (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Вячеслав Беляев/Фотобанк Лори; 28: (все) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве; 29: (верх, лев.) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ, прав. и низ) © Приход храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве; 30: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 31: (все) © Дмитрий Линников.

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Далекий остров

На необозримых просторах бескрайнего Тихого океана, к северу от Новой Зеландии и востоку от Австралии, лежит небольшой остров под названием Норфолк. В 1913 году, когда в подмосковном Кунцеве завершили строительство и освятили храм в честь иконы Божией Матери «Знамение», далекий Норфолк перешел под управление Австралии.



Флаг острова Норфолк. В середине полотнища – знаменитая норфолкская сосна.

Необитаемый остров площадью 34,6 квадратных километра открыл знаменитый английский капитан Джеймс Кук (тот самый, которого, по словам Владимира Высоцкого, аборигены ошибочно съели вместо корабельного кока). Это было в 1774 году, когда Кук совершал плавание по юго-западной части Тихого океана. Капитан отметил природные ресурсы острова – высокие стройные сосны и густые заросли льна – так необходимые для корабельного дела. Поэтому, несмотря на удаленность от британских колоний в Австралии (около 1500 километров) и Новой Зеландии (более 700 километров), сюда отправили поселенцев. Поскольку заставить плыть в такую даль свободных подданных английской короны было делом безнадежным, ставку сделали на заключенных. Первые каторжники из Англии и Австралии ступили на землю Норфолка в 1788 году.

Мозолистыми руками бывших убийц и заядлых грабителей был построен Кингстон, первый город и столица острова. Каторжники показали себя и отменными земледельцами – они выращивали зерновые, тростник, рис, картофель, – и скотоводами. Известия о Норфолке как о рае на земле, где каждый желающий может «сделать себя сам», быстро распространились по Британии. В итоге к 1796 году численность населения острова составила 900 человек, значительная часть которых были уже свободными гражданами. Нашлись среди них даже землевладельцы. Однако содержание «рая» слишком дорого обходилось правительству, и в 1814 году колония прекратила существование.

Тем не менее Норфолк чем-то притягивал англичан. В 1825 году здесь создали тюрьму, которая славилась чуть ли не самыми жесткими условиями содержания во всей империи. Тюрьма просуществовала около тридцати лет. А в 1856 году сюда переселились потомки знаменитых мятежников, устроивших бунт на корабле «Баунти» в 1789 году. Живут они на Норфолке и по сей день. До 1913 года остров находился под управлением британской колонии Новый Южный Уэльс, став затем австралийской внешней территорией. Данный статус Норфолк сохраняет и в наши дни.

События эпохи

1910 Япония аннексировала Корею.
1911 Норвежец Р. Амундсен достиг Южного полюса. В Кунцеве заложена Знаменская церковь.
1912 В Аргентине проведена реформа избирательного права.
1913 Освящение Знаменской церкви в Кунцеве.
1914 Началась Первая мировая война.
1915 В Чикаго (США) у причала перевернулся экскурсионный пароход «Истлэнд», погибло более 800 человек.

«Храм наш очень мал»

Знаменский храм был построен в 1913 году на месте предыдущей церкви 1744 года. Поводом к возведению нового здания стало стремление прихожан и причта расширить церковное пространство в связи с увеличением числа богомольцев, особенно в летние месяцы, когда приезжали многочисленные дачники. Прошение о перестройке храма с увеличением его площади было составлено в 1904 году. Именно оттуда взяты слова, которые вынесены в заголовок.



▲ *Зодчий С. У. Соловьев (1859–1912), автор проекта Знаменской церкви.*

После хождения по инстанциям, согласования с Московским археологическим обществом, отвечавшим сто лет назад за сохранение памятников старины, и одобрения со стороны правящего архиерея, митрополита Московского и Коломенского Владимира (Богоявленского), летом 1905 года была учреждена особая комиссия для контроля над работами по перестройке Знаменской церкви. Проект работ был составлен архитектором В. А. Мазыриным. По каким-то причинам приступить к расширению церкви не смогли в течение нескольких лет. И в марте 1909 года настоятель храма Василий Гурьев отправляет на имя митрополита Владимира новое прошение. В нем читаем: «В настоящее время церковный староста тайный советник Василий Иванович Солдатенков пожелал заменить проект г. Мазырина другим, составленным архитектором Соловьевым, как более удовлетворительным с художественной стороны».



▲ *Герб рода Нарышкиных.*

Академик архитектуры С. У. Соловьев, видный зодчий конца XIX – начала XX века, предложил уже не перестройку старого храма, а создание нового. Подготовленный им проект должен был явить миру церковь необычную для России – в стиле ранневизантийских храмов. Закладка церкви состоялась в 1911 году. К тому времени В. И. Солдатенкова уже не было в живых, строительные заботы легли на плечи его вдовы, Надежды Григорьевны. Как впоследствии вспоминал отец Василий Гурьев, «по несколько часов к ряду проводила она на стройке, лично следя за производством работ».

К осени 1913 года строительство было завершено, и 17 сентября состоялось освящение нового Знаменского храма. Совершил освящение викарий Московской епархии епископ Дмитровский Трифон (Туркестанов). Дата торжества выбиралась неслучайно. В этот день Русская Церковь вспоминает мученический подвиг Веры, Надежды, Любови и матери их Софии. На этот день приходились и именины главной храмостроительницы – Надежды Солдатенковой. По окончании чина освящения состоялся торжественный обед, который посетили более 100 приглашенных персон.

Новый храм был больше предыдущего. Помимо главного Знаменского престола в нем были заложены еще два: южный во имя преподобного Василия Исповедника и северный в честь великомученицы Варвары. Освящение южного престола, безусловно, надо связать с памятью о В. И. Солдатенкове, преподобный Василий Исповедник являлся его небесным покровителем. Посвящение северного престола отражает семейное почитание Солдатенковыми великомученицы Варвары, имя которой носила первая жена Василия Ивановича, скончавшаяся в 1873 году в возрасте 23 лет и похороненная, как и ее муж позднее, в склепе при церкви. К северо-западу от храма в едином стиле с ним была выстроена колокольня.



▲ *Освящение Знаменской церкви 17 сентября 1913 года. Архиерей в центре – владыка Трифон (Туркестанов).*

▼ *Василий Иванович и Надежда Григорьевна Солдатенковы.*





Основатель первой Знаменской церкви 1744 года

Наибольшей любовью царя пользовался Александр Нарышкин, которого Петр I ласково звал просто «Львович». Он родился 26 апреля 1694 года, когда страшные события стрелецкого бунта остались уже в прошлом, и законный монарх начал «Россию ставить на дыбы». Образование и воспитание он получил в духе нового времени, хорошо говорил по-латыни. Оставшись сиротой, вверив судьбу в руки царя, приходившегося ему двоюродным братом, в 1708 году был отправлен для обучения мореходному искусству за границу. За годы учебы Александр Нарышкин не только освоил теорию, ознакомился с оснасткой различных типов кораблей, но и служил на голландских военных кораблях, постигая тонкости мореходного дела на практике. Ходил он и в длительные морские путешествия, плавал в Испанию и по Средиземному морю до Сицилии, выполнял различные поручения Петра I. По возвращении в Россию в 1721 году Александр Львович сразу же получил назначение на службу в Адмиралтейство. Петр I высоко ценил его способности. Через год после его возвращения на родину, в январе 1722 года, Александр Львович становится директором Петербургской морской академии, а также «московской и других школ, обретающихся в губерниях». У поднимавшегося все выше по карьерной лестнице Александра Нарышкина не заладились отношения с ближайшими преемниками Петра I, но уже в правление Анны Иоанновны он восстанавливает положение при дворе. Скончался Александр Львович Нарышкин 25 января 1746 года на 52 году жизни. Иностранцы, посещавшие Россию и знавшие Нарышкина, всегда отмечали его сильный характер и твердость убеждений. Несмотря на то что он никогда не играл значительной роли как государственный деятель, он часто назывался современниками выдающимся человеком.

Из книги Юрия Лубченкова «Сто великих аристократов». М., 2009

От Нарышкиных к Солдатенковым



Знаменская церковь 1744 года. Вид из усадьбы Солдатенковых. Фотография конца XIX века.

Кунцевский Знаменский храм имеет свой «доисторический» период. Его приход возник за полтора века до возведения в 1913 году ныне существующего здания. Особую роль в истории прихода сыграли две именитых фамилии – аристократы Нарышкины и предприниматели Солдатенковы.

Селом Кунцевым в течение 175 лет владел знаменитый в русской истории род Нарышкиных. Достаточно сказать, что великий реформатор Петр I по матери, Наталии Кирилловне, был Нарышкиным. Именно замужество Наталии Кирилловны за государем Алексеем Михайловичем определило стремительный взлет прежде мелкопоместной фамилии. В одночасье возвысившиеся Нарышкины в конце XVII века приобретают обширные имения в окрестностях Москвы. Среди этих имений было и Кунцево, которое досталось Льву Кирилловичу Нарышкину, брату царицы Наталии. После смерти владельца Кунцево перешло его наследнику – Александру Львовичу.

В Московском уезде, в Сетунском стане

23 мая 1744 года Андрей Турченин, представитель Александра Львовича Нарышкина, обратился от имени обладателя Кунцева в Московскую духовную консисторию. Прошение («челобитная») по заведенной тогда практике подавалось на имя правящего лица – императрицы Елизаветы Петровны. В прошении Турченин заявил, что его господин, кавалер обоих российских орденов и сенатор, намерен «в Московском уезде в Сетунском стану», в своей вотчине «селце Кунъцове» построить каменную церковь во имя Знамения Пресвятой Богородицы. Для обеспечения священника и церковного причта А. Л. Нарышкин обязывался выделить из своих угодий десять четвертей пашенной земли, а также достаточное число сенных покосов.

Духовное ведомство не заставило себя ждать и уже 25 мая 1744 года запросило Андрея Турченина отно-

Императрица Елизавета Петровна (1741–1761).



сительно количества имеющихся в Кунцеве дворов и проживающих в них крестьян. Турченин показал, что главная кунцевская постройка – «знатный» господский дом, в котором Нарышкин «со всею своею фамилиею пребывает». Прислуги и дворовых людей обоих полов в имении и Кунцеве насчитывалось тогда до сотни человек. Турченин также свидетельствовал, что А. Л. Нарышкин обещает сверх земли и покосов дать церковному причту дополнительное содержание за их служение. Правда, никакой конкретики относительно дополнительного содержания не было. Одновременно с запросом Московской духовной консистории или уже после ответа на него Турченина архиепископ Московский и Владимирский Иосиф (Волчанский) распорядился проверить, все ли чисто в этом деле, поскольку на прошении от 23 мая 1744 года отсутствовала подпись самого А. Л. Нарышкина. Кроме того, архиерея беспокоил вопрос о конкретных возможностях кунцевского владельца по дополнительному обеспечению будущей церкви.

Через месяц, 25 июня 1744 года, А. Л. Нарышкин выдал своему представителю «заручное письмо», или, говоря современным языком, доверенность: «Андрей Турченин, которую челобитную подал ты о строении в Подмосковной моей вотчине в селце Кунцове оного каменной церкви во имя Знамения Пресвятые Богородицы… в том я тебе верю». В доверенности разъяснялся и характер обеспечения причта: вино, ладан, свечи и «прочие церковные потребы». Особый интерес заслуживает содержащееся в «заручном письме» свидетельство, что церковь Нарышкин хочет построить «по обещанию своему». Характер обета, данного Александром Львовичем, остается неизвестным. Во всяком случае, можно осторожно предположить, что это было как-то связано с ухудшающимся состоянием его здоровья. Нарышкин был уже не молод, в 1746 году он уйдет из жизни. Не стоит ли рассматривать обстоятельства постройки кунцевского храма как тот особый момент в отношениях между Богом и человеком, что возникает на пороге вечности?

В Центральном историческом архиве Москвы сохраняется копия архиерейского благословения «на удобном к тому церковному строению месте тое церковь строить», а также «убрать святыми иконами и протчим церковным благолепием». 3 июля 1744 года Знаменская церковь была «зачата строением», к 22 ноября того же года построена. 10 декабря, в день празднования иконы Божией Матери «Знамение», владыка Иосиф (Волчанский) благословил «достоверно освидетельствовать вышеписанная каменная во имя Знамения Пресвятой Богородицы церковь подлино ль построена и святыми иконами убрана». Инспекция, проведенная протопопом Никифором из Успенского собора Московского Кремля показала, что все в полном порядке, и 25 января 1745 года церковь была лично освящена владыкой Иосифом. О строительстве каменной кунцевской церкви до сих пор каждый приходящий в храм может прочитать на чугунном медальоне, находящемся на внутренней стороне западной стены современного церковного здания. Эта стена сохранилась от первого храма 1744 года, тогда она была восточной.



Чугунный медальон

Текст на чугунном медальоне, вмурованном изначально в восточную стену Знаменского храма постройки 1744 года, а ныне – на западной стене церкви 1913 года, гласит: «Церковь сия Божия Знамения Пресвятыя Богородицы зачата строением 1744 году июля 3 дня, которая созиждалася тщанием и иждивлением дествителнаго тайного советника и обоих росийских орденов ковалера и сенатора Александра Львовича Нарышкина, а совершена того ж 1744 году декабря 30 дня».



▲ *Медальон с записью о создании первой Знаменской церкви.*



◀ *Захоронение Дмитрия Львовича Нарышкина, одного из представителей рода, владевшего Кунцевым, в Благовещенской церкви Александро-Невской лавры.*



▲ *Французские мародеры. Набор открыток, созданный к 100-летию Отечественной войны 1812 года.*



О разграблении Знаменского храма французами в 1812 году

«В Московской духовной консистории по справке.

По собранным от благочинных после нашествия неприятеля ведомостям Московской округи села Знаменскаго, Кунцоватож, церковь показано: каменнаго здания, в ней иконостас и святые образа целы, а оклады похищены, престол и срачица целы, антиминс похищен, утварь церковная вся разграблена, кроме одного кадила серебреного.

При ней причту:

Священник Лука Филиппов, 38 лет
дьячек Степан Матвеев, 36 лет все женаты
пономарь Силивестр Васильев, 24 лет

Приходских 42 двора, в них мужика 147, женска пола 176 душ, сгорели, из них остался один господской, церковной земли 26 десятин, вместо коей от помещика производится годовая руга на весь причт 345 р., покои и дрова господские, да приписной ко оному Спаской в селе Волынском 32 двора сгорели, а остался один господской».

Центральный исторический архив Москвы. Ф.203. Оп.760. Д.660. Л.14

До французов и после них

Знаменская церковь в Кунцеве являлась кубической и крестообразной в плане. Ее пятиглавие было уже не очень характерно для небольших загородных храмов середины XVIII века. Центральная главка возвышалась посредине, над пирамидой свода, а остальные – по сторонам, на отделах или выступах креста. Впоследствии одна из главок была разобрана. Деревянная колокольня стояла отдельно, недалеко от церкви.

Первым клириком церкви стал молодой священник Петр Матвеев, 26 лет от роду. Сохранился его отчет 1746 года, в котором он свидетельствует, что крестьянских дворов в приходе нет. Это не удивительно, церковь задумывалась А. Л. Нарышкиным как приусадебная. Положение существенно изменилось при Льве Александровиче, наследнике основателя Знаменского храма. В 1767 году он обратился к церковным властям с просьбой приписать крестьян деревни Мазилово, также входившей в его поместье, к Знаменской церкви для удобства «случающихся треб». Ходатайство Л. А. Нарышкина было удовлетворено, и мазиловские жители стали посещать храм, расположенный к их деревне гораздо ближе, нежели предыдущий – Покровская церковь в Филях. В начале XIX столетия Знаменский приход стал еще больше за счет приписки к нему деревни Давыдково.

Большим испытанием для церкви стала Отечественная война 1812 года. Храм, находившийся неподалеку от Можайской дороги, основного пути следования французской армии на Москву, оказался разграблен. Из церковной утвари чудесным образом уцелело только одно серебряное кадило. К счастью, уцелели и не представлявшие материального интереса для захватчиков иконы, правда, они лишились своих окладов. Оскверненный храм не действовал более шести месяцев. 10 апреля 1813 года ему был выдан новый антиминс.

В 1820-е годы были проведены большие работы по реконструкции церкви. В 1824 году с дозволения митрополита Московского и Коломенского Филарета (Дроздова), прославленного в лике святителей, крыша



▼ *Икона святителя Филарета (Дроздова), митрополита Московского и Коломенского.*





▲ *Плитка пола Знаменской церкви. Сохраняется с момента постройки здания в 1913 году.*



Об освящении Знаменского храма в 1813 году

«Высокопреосвященнейший владыко, милостивый государь!

По данной мне от господина оберкамергера и кавалера Александр Львовича Нарышкина доверенности на распоряжение всем его движимым и недвижимым имением, состоящим в разных губерниях и уездах, по силе коей всепокорнейше прошу вашего высокопреосвященства Московского уезда Села Кунцова церковь Знамения Пресвятыя Богородицы благословить, оной храм освятить и Святой антиминс выдать, так как церковная утварь состоит в готовности и прихожане при оной состоят на лице и в божественной службе имеют великую необходимость.

В ожидании на сие от вашего высокопреосвященства архипастырской резолюции.

Пребыть честь имею с глубочайшим почтением и преданностью.

Вашего высокопреосвященства всепокорнейший слуга Василей Арсеньев

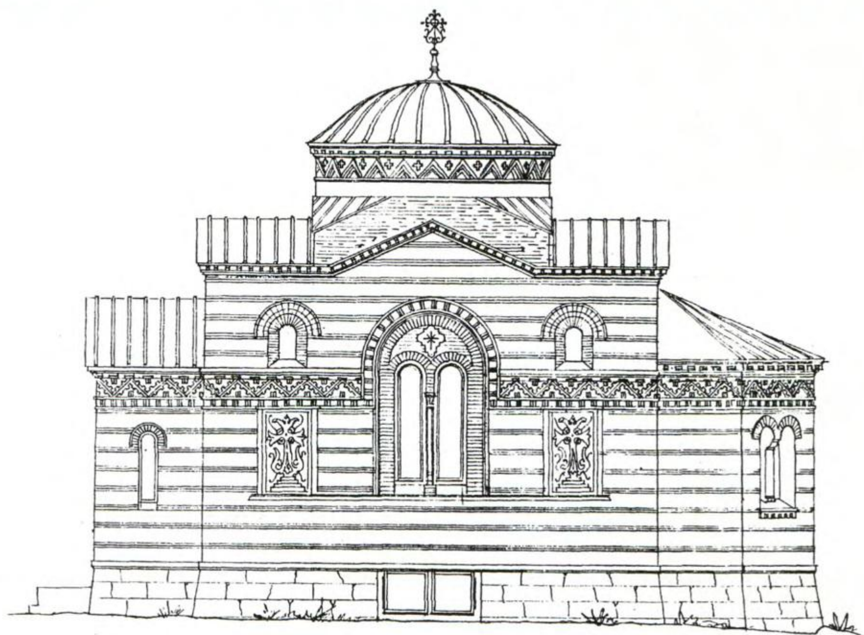
Марта 28-го дня 1813 года».

На прошении резолюция: «Марта 29-го 1813 года. Храм освятить дозволить и св. антиминс выдать».

Центральный исторический архив Москвы. Ф.203. Оп.760. Д.660. Л.11–11 об.

церкви и ее маковки, до того тесовые, были покрыты железом, а на западной стороне, на месте пятой главки, сооружена каменная колокольня. Эти перестройки были отмечены надписью, выполненной красной краской, которую разместили в четырехугольном клейме под чугунным медальоном, сообщавшим о возведении храма: «Возобновлена 2 сентября 1826 года гофмаршалом Кирилою Александровичем Нарышкиным».

Нарышкины владели Кунцевым до 1865 года, когда усадьба была продана Косьме Терентьевичу Солдатенкову, крупному текстильному фабриканту, книгоиздателю и меценату. Новый владелец усадьбы был старообрядцем, придерживался белокриницкого согласия, но Знаменский приход не оставлял своей заботой. В 1871 году при храме вместо церковного училища на его средства открывается начальное народное училище, в котором обучались крестьянские дети обоих полов. Закон Божий и пение им преподавал местный приходской священник, а прочие предметы – два



▲ *Один из проектов Знаменской церкви С. У. Соловьева. Не воплощен.*



◀ *Знаменская церковь 1913 года с колокольней. Фотография 1910-х годов.*



▲ *Участники торжества освящения Знаменской церкви 17 сентября 1913 года.*

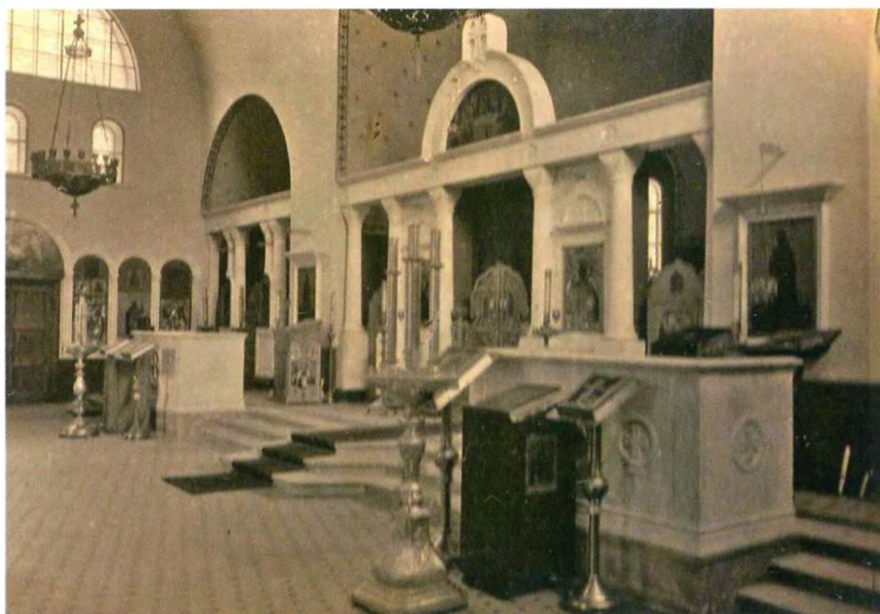
учителя под наблюдением инспектора. В 1873 году при храме с его правой стороны сооружается склеп. В 1874 году вместо южного крыльца возводится ризница. После смерти К. Т. Солдатенкова в 1901 году усадьба перешла во владение его племянника Василия Ивановича.

К началу XX века остро встал вопрос о расширении храма. Первоначальный проект реконструкции был пересмотрен, вместо него приняли иной, предполагавший строительство нового храма. Об этом мы рассказали в предыдущем разделе «Рождение шедевра».

Под знаком 1917 года

Приход к власти большевиков ознаменовал новый этап в жизни Знаменского храма. Законодательные акты советской власти лишили духовенство земли, банковских капиталов, избирательных прав. Вводился контроль государства над деятельностью церкви, устанавливалась обязательная регистрация общин верующих. Начинались открытые гонения.

24 августа 1918 года Знаменский приход заключил договор с Наркоматом юстиции об использовании церковного помещения в богослужебных целях. В соответствии с декретом ВЦИК от 23 февраля 1922 года о помощи голодающим Поволжья, в храмах началось массовое изъятие ценностей. 3 мая 1922 года представителями специально созданной Московской уездной комиссии по изъятию церковных ценностей была составлена опись Знаменской церкви, включавшая 116 единиц церковных предметов из серебра и золота весом в 52 кг для последующей их передачи Гохрану и фонду помощи голодающим. Часть



► *Интерьер Знаменской церкви 1913 года. Фотография 1910-х годов.*



▲ *Современная храмовая икона Божией Матери «Знамение» в алтарной преграде церкви.*

предметов церковного обихода осталась в храме.

В 1923 году по установленному властью образцу для религиозных групп был принят устав общины Знаменского прихода, избран приходской совет во главе с председателем. 1 августа 1924 года кунцевские прихожане отмечали знаковое событие: в день Всемилостивого Спаса литургию здесь отслужил Патриарх Московский и всея России святитель Тихон (Белавин), первый предстоятель Русской церкви после восстановления патриаршества в 1917 году.

Время шло. Антирелигиозная борьба набирала обороты. В 1929 году на собрании военнослужащих Кунцевской воздухоплавательной части, расквартированных в районе бывшей усадьбы Солдатенковых и нуждавшихся в помещении под клуб, было принято решение о закрытии Знаменской церкви. Кунцевский райисполком пошел навстречу летчикам по прошествии трех лет – храм был закрыт в 1932 году. На протяжении нескольких десятилетий в здании храма размещались фабрика, лыжная база, библиотека. Дольше всего, до 1990 года, здесь продержался спортклуб. Помещение переоборудовали, разделив перекрытиями на два этажа. Колокольню разобрали, склеп Солдатенковых уничтожили.

Богослужения в Знаменском храме возобновились в 1990 году.



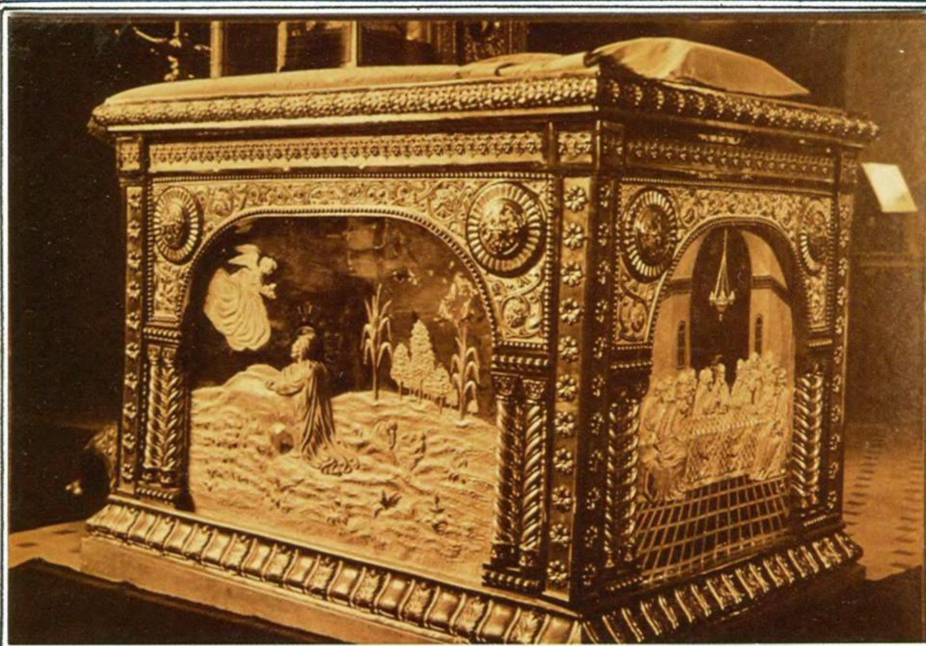
Кунцевский воздушный отряд

Эта воинская часть в 1930–31 годах оказывала большую помощь первым советским дирижаблистам – курсантам воздухоплавательной школы Осоавиахима и студентам Московского авиационного института, при сборке первого учебного дирижабля «Комсомольская правда» и его эксплуатации в условиях полевого базирования. Кунцевский овраг! Сколько с этим местом было связано мечтаний о строительстве первых мощных советских дирижаблей, когда в дни тревожных дежурств молодые комсомольцы оберегали свой первый дирижабль от ударов штормового ветра, пурги и мощного снегопада. Командовал Кунцевской воздухоплавательной частью полковник Прокофьев Г. А., опытный воздухоплаватель, который вместе с К. Д. Годуновым и Э. К. Бирнбаумом в 1933 году достиг на стратостате «СССР-1» рекордной высоты – 19000 метров.

Из справки полковника-инженера в отставке В. А. Устиновича (1982 год)



▲ *Марка, посвященная 50-летию полета стратостата «СССР-1».*



▲ *Дореволюционный престол Знаменского храма. Фотография из альбома протоиерея Николая Солдатенкова.*

В 1991 году протоиерей Николай Солдатенков, потомок рода, владевшего кунцевской усадьбой, передал альбом, содержащий опись и фотографии ценностей, которые хранились в Знаменском храме до революции. Святыни храма были утрачены в советские годы.

Альбом свидетельствует

Альбом отца Николая свидетельствует, что святынями храма являлись два напрестольных креста со святыми мощами, икона святителя Николая Чудотворца в серебряной ризе, вывезенная из села Бородино в 1812 году, две серебряные дарохранительницы (одна из которых времен Петра I, а вторая относилась к временам императрицы Елизаветы Петровны), два Евангелия в серебряных окладах. В алтарной преграде, по сторонам от царских врат, находились старинные образы «Знамение» и «Спас». Почетное место в храме занимала икона святителя Николая Чудотворца, расшитая бисером Н. Г. Солдатенковой. Были и другие ценности.

Святыни до революции

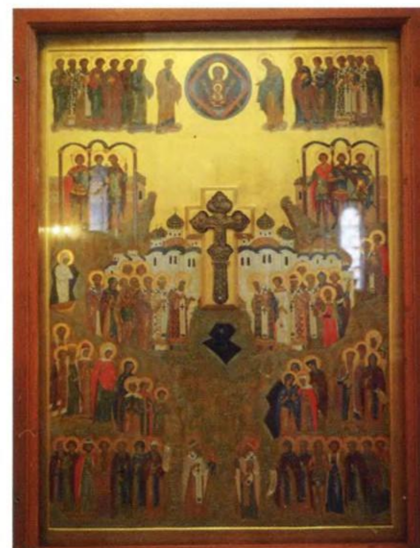
Опись отца Николая рассказывает и о внутреннем убранстве Знаменской церкви. Стены храма над боковыми дверями были украшены фресками «Явление Христа святой Марии Магдалине» и «Рождество Христово и поклонение пастухов». Потолок в алтарях – расписан под звездное небо. Клиросы – сделаны из белого мрамора с декором в ранней византийской стилистике. Беломраморной также являлась алтарная преграда, мрамором были отделаны и ниши для разме-



Усыпальница Солдатенковых

«Внутренность усыпальницы:
Василий Иванович Солдатенков
Варвара Григорьевна Солдатенкова
Младенец Олег Кузьмич Солдатенков
Младенец Ирина Кузьминична Солдатенкова»

Из альбома протоиерея Николая Солдатенкова



▶ *Крест-мощевик, подаренный прихожанином храма Богданом Парандюком, и специально написанная икона с изображениями святых, частицы мощей которых хранятся в этом кресте.*



▲ *Усыпальница Солдатенковых.*

щения икон в стенах, дверные косяки. Поражал великолепием престол главного алтаря. Известно, что внутренней отделкой церкви занималась компания «Наследники П. П. Пашкова», крупная живописная и декоративная мастерская, тесно сотрудничавшая с архитектором С. У. Соловьевым.

Ценнейшие фотографии из альбома протоиерея Николая Солдатенкова послужили делу воссоздания интерьеров Знаменского храма после возобновления в нем литургии.

Святыни в наши дни

В настоящее время в церкви находятся афонские иконы: образ великомученика и целителя Пантелеимона и Иверская икона Пресвятой Богородицы. Иверская икона была прославлена в годы иконоборчества. По преданию, воин ударил копьем по образу, находившемуся в доме вдовы-почитательницы икон, жившей близ Никеи. Из трещины в доске потекла кровь. Чтобы сохранить икону, вдова пустила ее по морю. Через некоторое время образ был чудесно обретен монахами Святой Горы. Икону поместили в Иверском монастыре. С тех пор с нее были сделаны многочисленные списки. В России икона Божией Матери «Иверская» стала почитаться с XVII века.

▼ *Иверская икона, написанная на Афоне.*



Приходящие в Знаменский храм могут помолиться перед иконой с изображениями семидесяти святых и врезанным в ее центр крестом-мощевиком конца XVIII – XIX века, содержащим частицы мощей этих угодников. В алтаре храма хранятся мощевик с частичкой святых останков благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, почитаемых в России как покровители семьи и брака, а также переданная в 2015 году икона святого благоверного князя Александра Невского с частичкой мощей. На южной грани южного столпа Знаменской церкви можно увидеть образ блаженной старицы Матроны с частицей мощей, на северной – икону преподобного Серафима Саровского с частицей мощей (дар Татьяны и Серафима Каспаровых, 1993 год).

Есть в Знаменской церкви и иконы, на которых помещены таблички, свидетельствующие, что они были переданы в дар храму прихожанами. Это Казанская икона Божией Матери (дар сербов Александра и Анны Василевич, 1994 год), икона Божией Матери «Старица» (дар схиархимандрита Пафнутьево-Боровского монастыря Власия, 2013 год).

▼ *Ковчег с частицей мощей Петра и Февронии Муромских.*





О гробнице В. Г. Солдатенковой

«Местные жители рассказывали, что после революции, очевидно, в 20-х гг. прошлого века, было вскрыто захоронение из усыпальницы. Гробница состояла из цинкового гроба, в который был помещен деревянный гроб. Когда последний был вскрыт, в нем оказался совершенно нетронутый тленом труп молодой женщины, который через некоторое время стал чернеть на глазах. Никаких драгоценностей в гробу не оказалось, только голову покойницы венчал фарфоровый венок тонкой работы и необыкновенной красоты, цветы венка выглядели совершенно живыми».

Данченко М. В. Наследие Кунцева. 2-е изд. М., 2009

Облицовка от кутюр

Снаружи



▲ *Знаменский храм с высоты птичьего полета.*

Знаменская церковь смотрится необычно. Выстроенная в «византийском» стиле в эпоху господства модерна, она воспроизводит архитектуру Византии раннего Средневековья, вдохновившую С. У. Соловьева. Об этом читаем у историка искусства Печенкина: «В Кунцевском памятнике мы встречаем лишь еще одно проявление свойственного Соловьеву стремления к историко-археологическому, а не художественно-фантазийному прочтению средневековой архитектурной традиции, особого внимания к ее иконографическим мотивам, которое, однако, никогда не оборачивалось у этого мастера невыразительной сухостью и буквальным копированием образца».

▼ *Капитель колонны крыльца.*



Церковь выложена из кирпича, снаружи облицована плиткой от знаменитой декоративно-строительной конторы «Артур Перкс». В начале XX века эта фирма была очень популярна среди московских заказчиков домов. Считалось, что поставляемая ею продукция и качественная, и следует самым современным тенденциям дизайна.

С восточной стороны храма – три граненых апсиды. Центральная выше боковых и больше их по площади. Окна апсид двухчастные, разделенные вдоль колоннами (так называемые бифории). На восточной грани центральной апсиды недавно помещено мозаичной изображение Знамения Богородицы.

Историк архитектуры М. С. Строгалев свидетельствует: «Невысокий приземистый храм представляет собой композицию в виде равноконечного креста с куполом в центре. Рукава креста имеют щипцовые кровли, образующие фронтоны на фасадах боковых объемов с вписанными в них полуциркульными арками-окнами. Фасады храма декоративны благодаря полосатой кладке, сдвоенным окнам с белокаменными колонками и включенным в кладку рельефам и поясам орнаментов с использованием раннехристианских мотивов. В своем проекте автор как бы возвращается к начальным образцам стиля 1860-х годов, среди которых выделялся Владимирский храм в Херсонесе (архитектор Д. И. Гримм). Но теперь безупречное в своей элегантности решение представляет собой отражение художественных поисков начала XX века: лаконичность цвета и форм, смелость декоративных приемов, точный пропорциональный расчет». К этому описанию необходимо сделать небольшое уточнение: западная часть креста выступает за основной объем храма несколько больше, чем южная и северная.

▼ *Бифорий – двойное окно.*

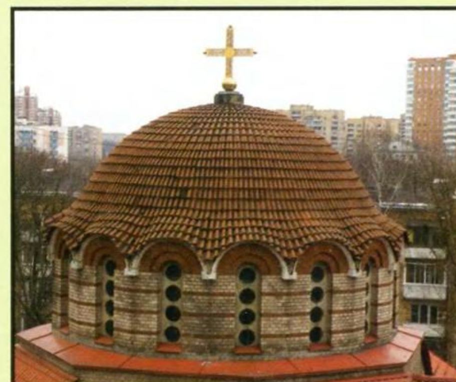


Обзорная площадка



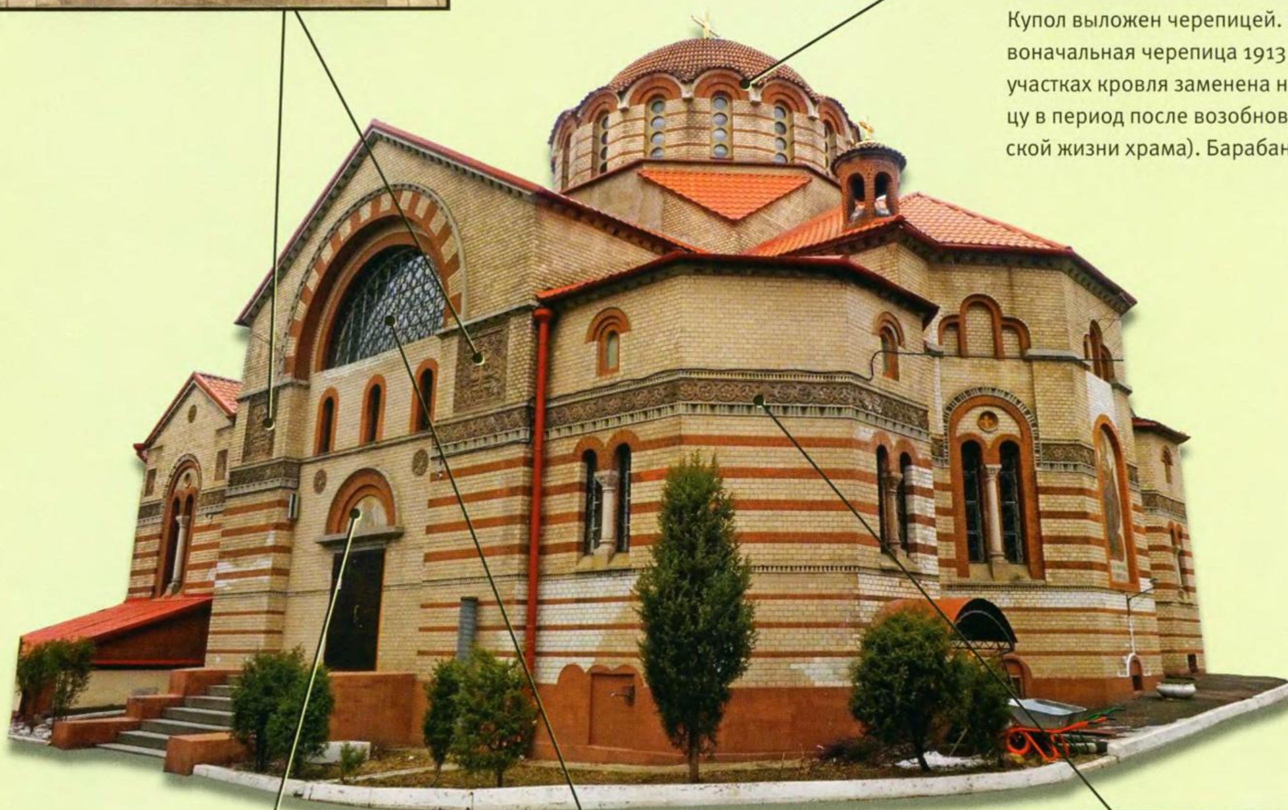
Декоративные панели

Орнамент декоративных панелей восходит к византийской традиции. Симметрично расположенные по сторонам креста (чаши) павлины (или другие птицы и звери) в обрамлении виноградных лоз широко представлены в древнем христианском искусстве.



Купол и барабан

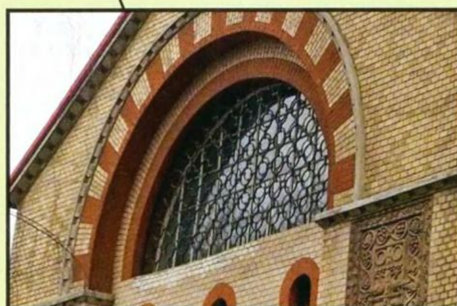
Купол выложен черепицей. Сохраняется первоначальная черепица 1913 года (на других участках кровля заменена на металлочерепицу в период после возобновления литургической жизни храма). Барабан световой.





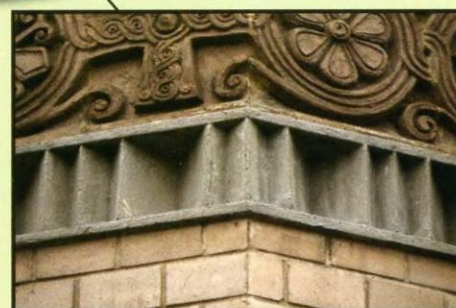
Нижний люнет южной стены

Декоративный элемент размещен над дверным проемом. Внутри перспективного, углубленного в плоскость стены полукружия – мозаичное изображение.



Верхний люнет южной стены

Расположен над окнами. Сквозной, застекленный. Выполняет осветительное назначение.



Орнаментальный пояс – поребрик

Поребрик – распространенный в византийском, а потом и русском зодчестве тип декоративной кладки кирпича, при котором кирпичи кладутся под углом к плоскости стены, образуя в стене конусообразные ниши. Обычно выкладывался в виде пояса.


Православные
Храмы
путешествие по святым местам
Храм иконы Божией
Матери «Знамение»
в Кунцеве
(г. Москва)
65

Внутри

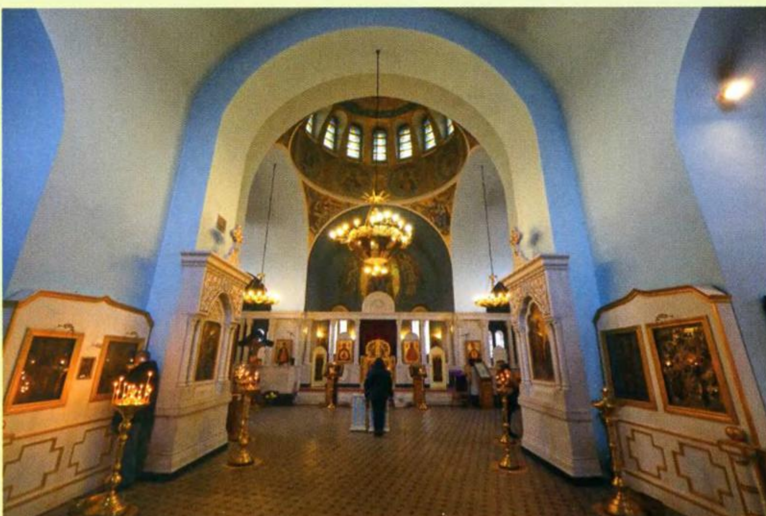


▲ *Мозаики на сводах.*

В ХРАМЕ три престола: главный – в честь иконы Божией Матери «Знамение», северный – во имя великомученицы Варвары, и южный – в честь преподобного Василия Исповедника.

Центральный вход в храм находится с западной стороны. Небольшой притвор образован хорами, поддерживаемыми двумя четырехгранными столпами, а также самой планировкой церкви (западная часть несколько вытянута, выступая за основной объем). Справа от входа находится свечная лавка. Слева – лестница, ведущая в подвальные помещения, и стол для записок.

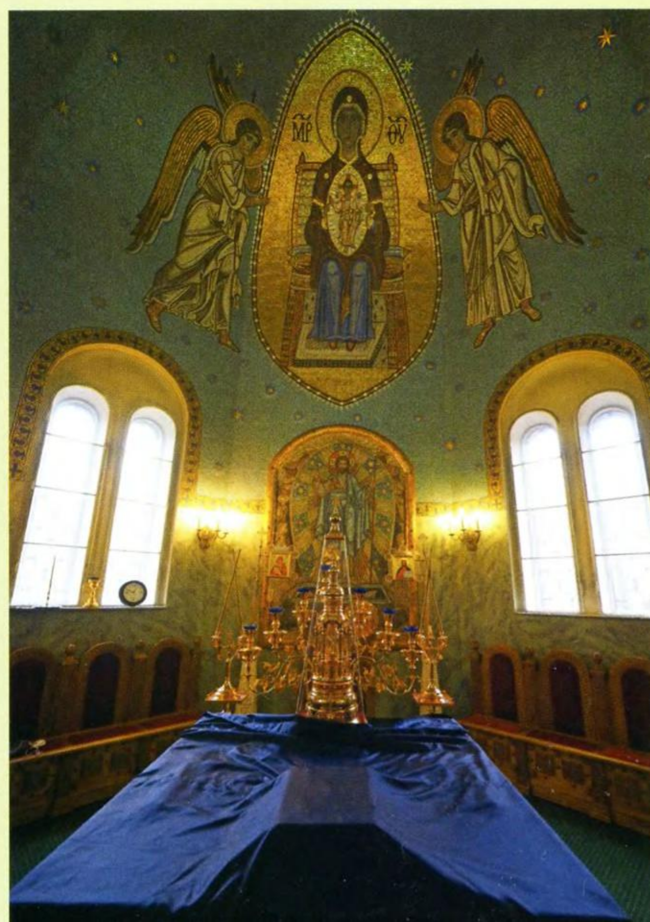
▼ *Центральный неф.*



В главном алтаре, куполе, на барабане и парусах размещены мозаичные изображения: Воскресения Христова, Знамения Богоматери, Христа Вседержителя, пророков и евангелистов. Над ними работали мастера под руководством Т. Ю. Бабушкиной. В стилистическом решении авторы проекта вдохновлялись такими выдающимися памятниками византийского мозаичного искусства, как София Киевская (Украина), Осиос Лукас (Греция), София Охридская (Македония), Сан Марко (Италия) и другими. Цветовое решение мозаик построено на преобладании и взаимодействии голубого цвета (богородичного) и золота, остальные цвета (бордовый, коричневый, зеленый) присутствуют в незначительном количестве, они поддерживают и усиливают эффект легкости и воздушности цветового решения.

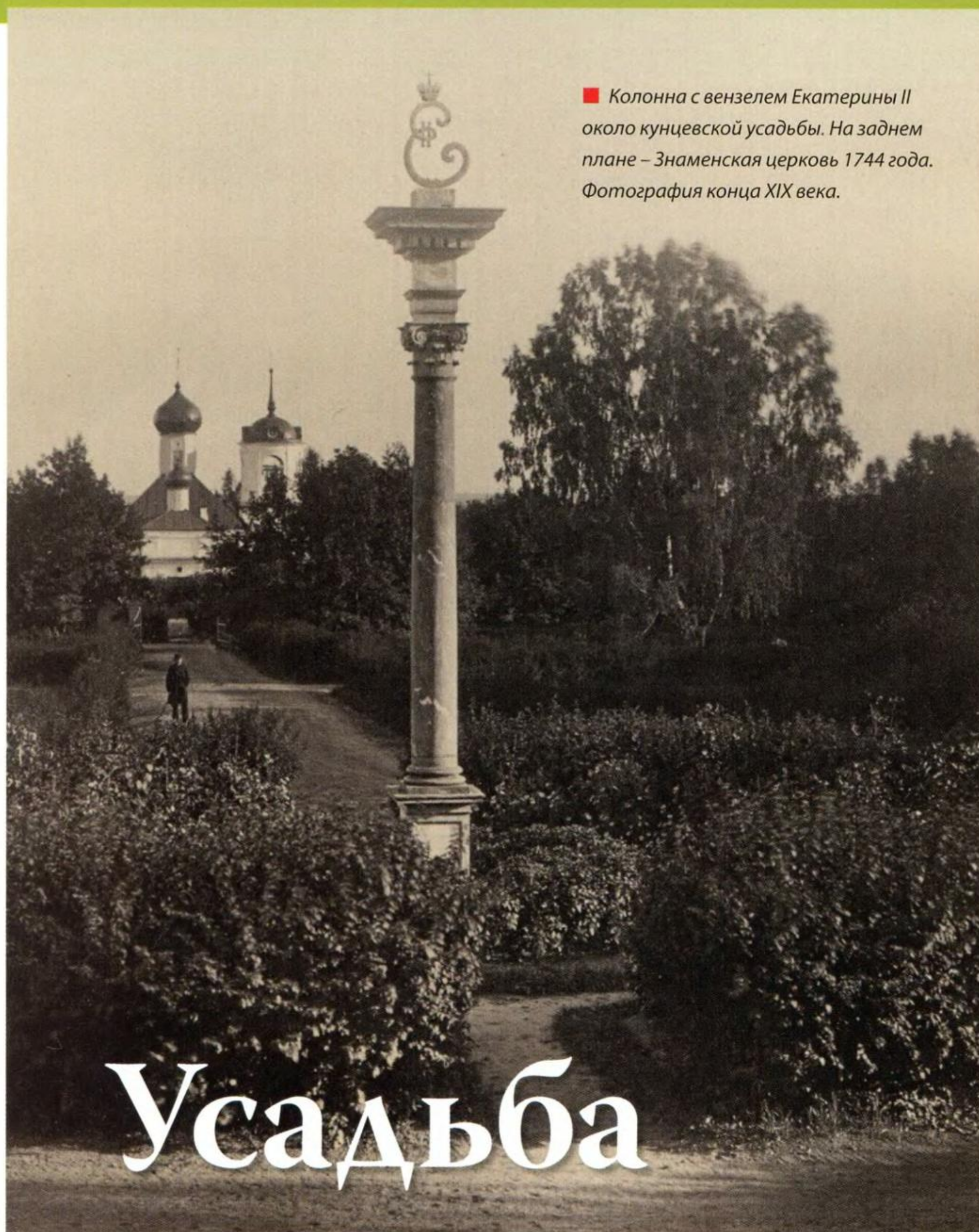
Алтарная преграда, уничтоженная в советское время и восстановленная по дореволюционным фотографиям в последние годы, выполнена по типу темплона: ряд колонн с мраморными плитами между ними поддерживает архитрав. Плиты украшены орнаментом. Солея возвышается над уровнем пола на высоту трех ступеней. Выложенный плиткой пол сохранился с момента постройки храма. На сводах алтарей восстановлена живопись в виде звездного неба. Других фресок в храме нет. Царские врата, некогда «художественно исполненные из бронзы с эмалью А. М. Постниковым», ныне восстановлены по старинным снимкам.

▼ *В алтаре.*





Воссозданные по дореволюционным фотографиям царские врата.



Колонна с вензелем Екатерины II около кунцевской усадьбы. На заднем плане – Знаменская церковь 1744 года. Фотография конца XIX века.

Усадьба

Побывав в Знаменском храме, безусловно, следует прогуляться до комплекса бывшей нарышкинской усадьбы, который располагается всего в 150 метрах к северу от церкви. Еще совсем недавно главный усадебный дом выглядел вполне достойно, однако после пожара 2014 года он представляет собой печальное зрелище.

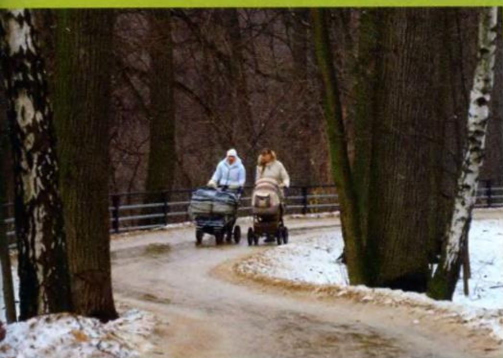
Основные вехи из истории кунцевского имения мы отметили в разделе «Через века». Усадебный ансамбль в имении постепенно складывался в течение второй половины XVIII – первой половины XIX века. После постройки первой Знаменской церкви 1744 года образуется ось, соединившая господский дом и храм. Между храмом и господским домом благоустраивается сад.

В 1763 и 1775 годах кунцевскую усадьбу посещает императрица Екатерина II. У знатока истории Кунцева Ф. М. Прохорова читаем: «К этому времени по крутому склону рядом с главным домом была прорублена широкая просека с лестницей к Мо-





Здание усадьбы до пожара 2014 года и в 2017 году. От колонны с вензелем Екатерины II остался постамент.



▲ *Рядом с усадьбой в наши дни.*

скве-реке. Вокруг барского дома по его периметру была сооружена просторная терраса (крыльцо) со ступеньками, выходившими на парадный двор и сад. Судя по камер-фурьерскому журналу 1775 г., хозяин и его семья встречали императрицу с парадного крыльца. После торжественного приема и обеда Екатерина II с западной стороны крыльца наблюдала за псовой охотой, организованной специально к ее приезду на противоположном берегу Москвы-реки. Затем императрица со свитой "следовали для гуляния по берегу Москвы-реки и по роще"».

Позднее просека к реке превращается в регулярный парк, с клумбами, дорожками и скульптурами. Парк разбивается и в верхней части усадьбы. Здесь появляются беседки, скамейки, аллеи, оранжереи. Рядом с господским домом, по направлению в сторону церкви, симметрично друг к другу, возводятся два каменных флигеля. Особое место в облике парка принадлежало скульптурной композиции «Похищение Прозерпины Плутоном» (внизу), статуям Юноны и Юпитера (по сторонам искусственного грота в основании усадьбы, на склоне в сторону реки), а также обелиску с вензелем Екатерины II в память о посещении императрицей усадьбы (у главного крыльца усадебного дома). В 1874 году господский дом перестраивается К. Т. Солдатенковым. Он получает характерный облик с массивными пилястрами и большими окнами. Высшей точкой развития усадьбы становится возведение нового Знаменского храма в 1913 году.

Ну а после революции началось ее медленное угасание. Национализированный господский дом, как и флигели, принадлежал разным ведомствам. В 1970-м здесь случился большой пожар, дом восстановили. В 1990-е усадьба была приватизирована, но жизнь в нее не вернулась. Парк постепенно дичал. В те же 1990-е годы скульптуры исчезли, но

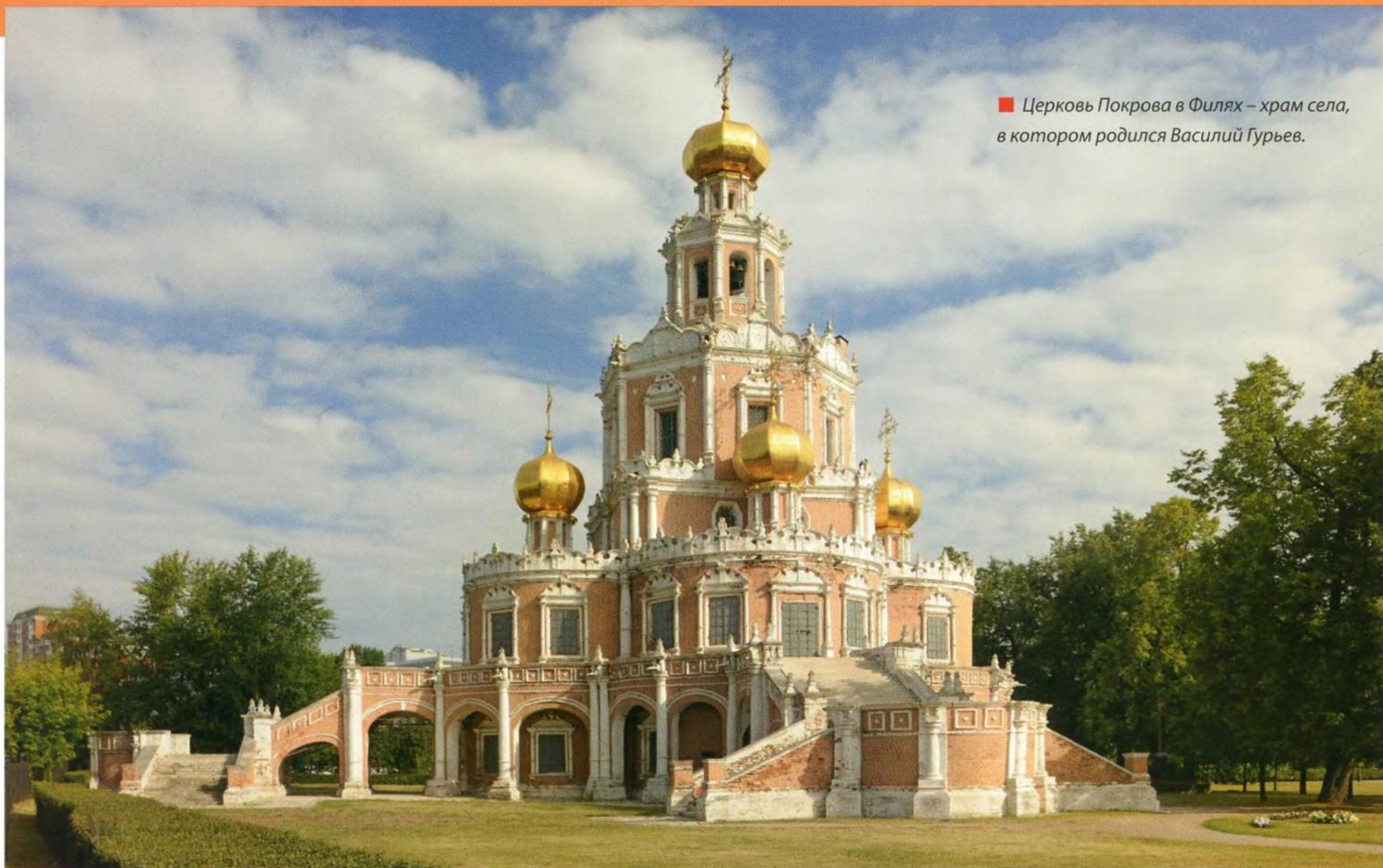


▶ *Один из флигелей. Фотография 2017 года.*

▼ *Вид от кунцевской усадьбы в сторону Москвы-реки и села Крылатское. Фотография конца XIX века.*



впоследствии объявились в музее «Дом Бурганова»; статуи лишились голов (сохранилась лишь голова Плутона). Просека от усадьбы к реке в наши дни заросла. О планировочных решениях XVIII–XIX веков мало что напоминает. Венцом трагедии усадьбы стал пожар, произошедший в главном доме в августе 2014-го. Скоро три года этому событию, а обгоревшие изнутри стены, лишившиеся кровли и перекрытий, так и стоят, отрытые дождям, снегу и ветру. Хозяева усадьбы, выигравшие в 2008 году суд о признании недействительным их права на ее владение, не спешат вкладываться в ремонт.



Церковь Покрова в Филях – храм села, в котором родился Василий Гурьев.

«Это я отрицаю...»

Со Знаменским храмом связана судьба новомученика отца Василия Гурьева. Он служил здесь в конце XIX – начале XX века, был репрессирован, обвинен в контрреволюционной деятельности и расстрелян на Бутовском полигоне. Прославленный в лике святых отец Василий почитается знаменскими прихожанами не только как небесный покровитель их храма, но и всего района.





На иконе Знаменского храма – священномученик Василий Гурьев.

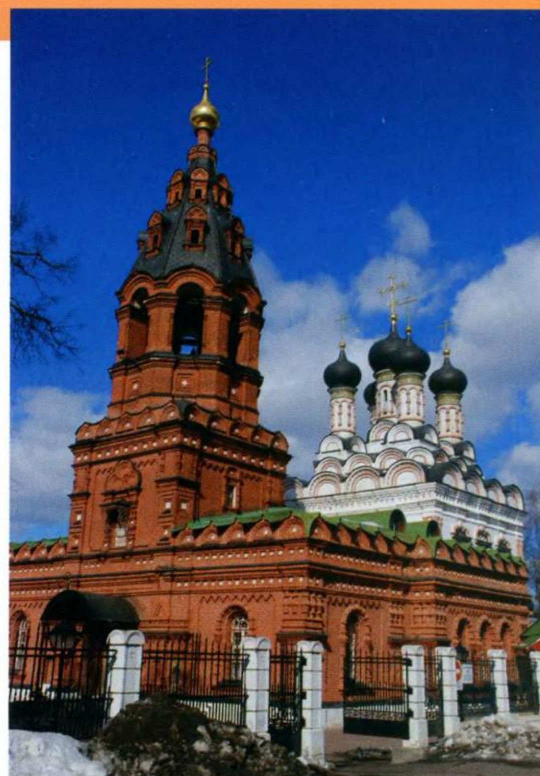
Будущий священномученик родился в 1869 году в селе Фили Московского уезда Московской губернии в семье священника Виктора Петровича Гурьева. Отец Виктор был видным проповедником и духовным писателем. Он печатался в церковных изданиях «Душеполезное чтение» и «Кормчий». Его руке принадлежат популярные и в наши дни у православных читателей «Четьи Минеи в поучениях на каждый день года», а также «Пролог в поучениях». Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона посвятил протоиерею Виктору Гурьеву энциклопедическую заметку еще при его жизни, так оценив труды проповедника: «Поучения Г[урьева] доступны пониманию простого народа».

Из пяти сыновей отца Виктора наиболее известны двое – Василий и Петр (родился в 1863 году). Петр стал крупным представителем церковной администрации, управлял канцелярией Святейшего Синода и даже рассматривался как один из возможных кандидатов на должность обер-прокурора Синода в 1915 году. В 1925 году он был репрессирован и выслан в Среднюю Азию. Время и обстоятельства смерти Петра Викторовича Гурьева до сих пор не выяснены.

Виктор Гурьев нисколько не ограничивал самостоятельность сыновей в их профессиональных предпочтениях и отдавал последние средства, поощряя к обучению. Василий Викторович последовал примеру отца, избрав священническое поприще. Следует подчеркнуть, что в ту эпоху, когда сыновья духовенства шли той же дорогой, что и их отцы, зачастую только силой обстоятельств в рамках сословной системы, юный Василий сделал сознательный выбор. Он учился в Московской духовной семинарии и по ее окончании был рукоположен в иереи. Местом служения ему была определена Знаменская церковь в Кунцеве, куда он получил назначение в 1891 году после смерти ее предыдущего священника Михаила Бухарева. Тридцать лет служил Василий Гурьев на кунцевском приходе. Отец Василий стал первым и последним священником ныне существующего здания храма до упразднения местной общины советской властью: при нем оно было отстроено, при нем же и закрыто.

Любовь к письменному слову передалась от протоиерея Виктора Гурьева к его сыну – отец Василий написал историю храма Знамения в Кунцеве. Этот текст не был опубликован при жизни священномученика и оставался неизвестным вплоть до конца XX века. Рукопись хранилась в семейном архиве Солдатенковых во Франции и была передана правнуком Василия Ивановича Солдатенкова, протоиереем Николаем, после возобновления литургической жизни кунцевской церкви.

Дальнейшее жизнеописание священномученика Василия излагаем по материалам его Жития, составленного игуменом Дамаскином (Орловым). В 1929 году отец Василий был арестован и приговорен к полутора годам тюремного заключения. Однако суд следующей инстанции изменил приговор, заменив заключение денежным штрафом. В 1932 году Знаменский храм в Кунцеве был закрыт, и священник перешел служить в церковь Спаса Нерукотворного Образа на Сетуни. В этом старинном храме (построен в 1670-е) он прослужил до последнего ареста, который



▲ *Храм Спаса Нерукотворного Образа на Сетуни.*



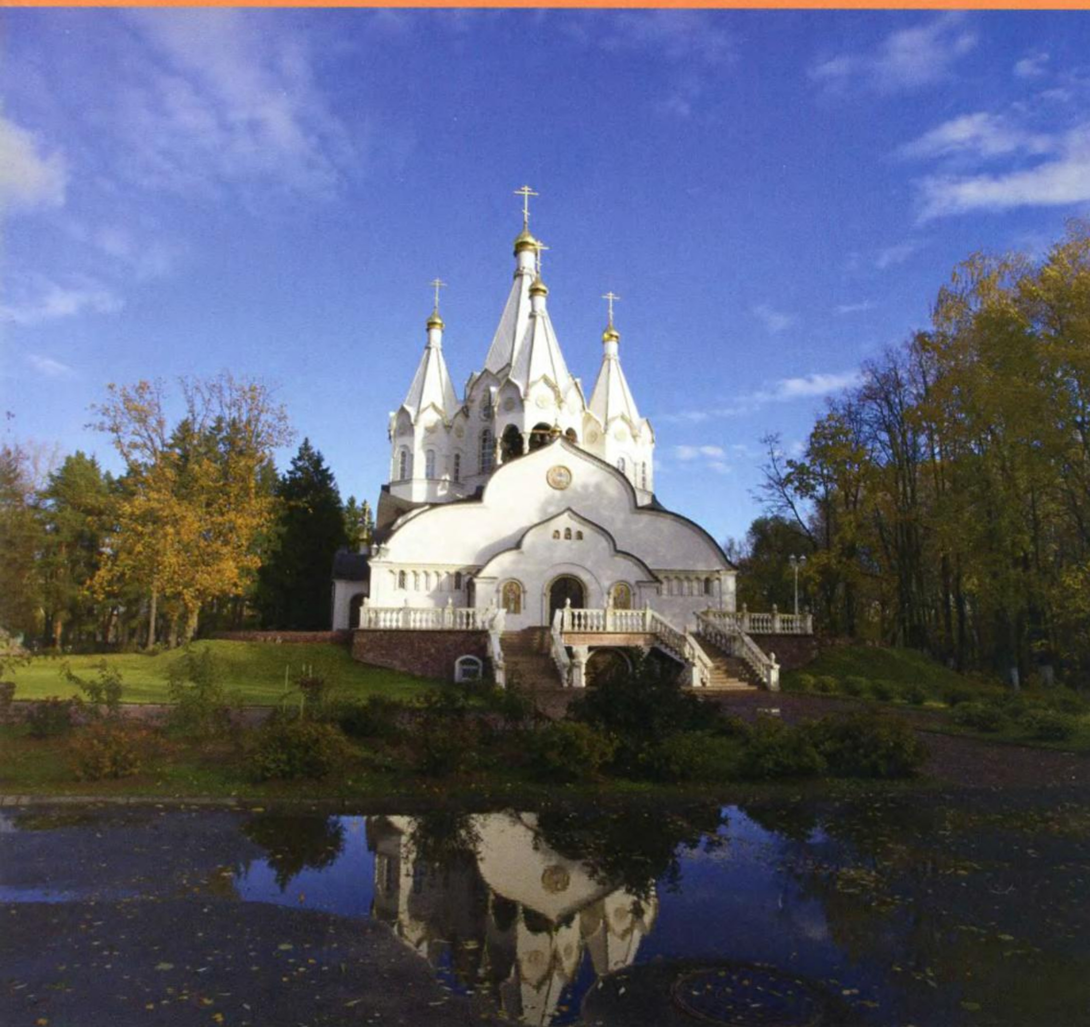
▼ *Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона.*

Стараниями прихожанки Тисовой



«Храм, построенный Александром Львовичем Нарышкиным, был очень не велик. По своим размерам он в последние годы далеко не соответствовал количеству населения прихода, особенно в летние месяцы, в которые оно значительно увеличивается приезжающими из Москвы дачниками, вследствие чего ощущалась острая нужда в его расширении. Впервые эта нужда приблизилась к своему осуществлению в 1902 году, когда одна из прихожанок храма Параскева Егоровна Тисова отказала на предмет расширения его около 3000 рублей. Но денег этих оказалось недостаточно для указанной цели, и дело о расширении храма перешло на реальную основу лишь после того, как за него взялся владелец Кунцова тайный советник Василий Иванович Солдатенков. Сначала он предполагал только увеличить храм, не изменяя его внешнего вида, но потом у него возникла идея о новом храме, на которой он оставил свое внимание. Был приглашен академик архитектуры Сергей Иустинович Соловьев, которому Василий Иванович поручил разработать соответствующий проект».

Из исторического очерка отца Василия Гурьева



В тот же день следователь провел очные ставки между священником и свидетелями. Отец Василий категорически отверг все обвинения. Никаких иных доказательств у следствия не было, но для маховика репрессий было достаточно и свидетельских показаний. Уже 10 октября 1937 года Особая «тройка» при УНКВД по Московской области приговорила отца Василия к расстрелу. Священник Василий Гурьев был расстрелян 13 октября 1937 года и погребен в общей безвестной могиле на полигоне Бутово под Москвой. Его имя внесено в Собор новомучеников и исповедников Российских определением Священного Синода Русской православной церкви от 20 апреля 2005 года. Память совершается 13 октября (30 сентября по старому стилю).

◄ Храм новомучеников и исповедников Российских в Бутово, построенный в память жертв репрессий середины XX века.

последовал 21 сентября 1937 года. Отца Василия обвинили в «участии в контрреволюционной церковно-террористической группе». Сначала он содержался в Кунцевском районном отделении НКВД, а затем был переведен в Таганскую тюрьму в Москве.

Свидетели из духовенства, которые были допрошены ранее, подписали показания против священника, будто он входил в антисоветскую организацию. При этом охарактеризовали его как человека глубоко верующего, а один из них прибавил: «Гурьев человек очень божественный». Из материалов допроса:

«Вы арестованы как участник контрреволюционной террористической группы, существовавшей а Кунцевском районе. Требуем от вас правдивых показаний!» – заявил следователь.

«Это я отрицаю, ни к какой террористической группе я не принадлежал и о существовании таковой не знаю».

Следователь перечислил людей, которые дали против отца Василия показания, и спросил, знает ли их священник, на что тот ответил, что людей этих знает, но «разговоров антисоветского направления никогда от названных мною выше лиц не слышал». Следователь зачитал другие свидетельские показания, и в частности, что накануне выборов в органы советской власти, во время поминальной трапезы, он критически высказывался в ее адрес.

«Требуем правдивых показаний!» – повторил следователь.

«Я не отрицаю, что я действительно бывал на поминках у целого ряда лиц, проживающих в городе Кунцево, но разговоров контрреволюционного порядка я никогда ни с кем не вел».

Отвечая на дополнительные вопросы следователя и зачитанные им свидетельства, отец Василий повторил, что людей этих знает, но в состав контрреволюционной террористической группы он не входил и контрреволюционной работы не проводил.

▼ Серебряные дарохранительницы. Находились в Знаменском храме до его закрытия.



«Давайте, ребята, поможем...»

Наряду с отцом Василием Гурьевым в Знаменской церкви Кунцева особенно почитается священномученик Николай Дмитров. Уроженец Кунцева, болгарин по крови отец Николай был клириком Тверской епархии и пострадал за веру в 1938 году.



▲ *Храм Христа Спасителя. Здесь Николай Дмитров был рукоположен в священники.*

Николай Дмитров родился 14 мая 1878 года в селе Кунцеве. Его отец, Лавр Владимирович Дмитров, с 1871 по 1884 год состоял псаломщиком Знаменской церкви. Здесь будущий священномученик был крещен, сюда его младенцем приносили по воскресениям к причастию. В набожной семье и старом кунцевском храме получил отрок Николай первые начатки православной веры.

В 1900 году Николай окончил Московскую духовную семинарию и был направлен учителем в родное село Кунцево. Девять лет обучал он кунцевских ребятишек. При этом воспитание и духовное образование определили желание Николая Дмитрова о рукоположении в священники. Дальнейшее жизнеописание священномученика Николая излагаем по материалам его Жития, составленного игуменом Дамаскином (Орловым).





▲ *На иконе Знаменского храма священномученик Николай Дмитров.*



Из истории Завидовской церкви

Впервые церковь упомянута в Писцовой книге Клинского уезда, составленной в 1623–1624 годах: «Село Завидово на речке Дойбице, а в селе церковь во имя Успения Пречистыя Богородица каменна, делана на два престола – престол Архангела Михаила, да престол Николы Чудотворца, а в церкви каменной образы и свечи и ризы и книги и колокола строение мирское – приходских людей...»

По мнению историка тверской архитектуры А. М. Салимова, храм был построен между 1610 годом и началом 1620-х годов. В это время каменные сельские храмы были большой редкостью. Храм уникален еще и тем, что возведен в первые годы после окончания Смутного времени.

Портал drevo-info.ru



▲ *Церковный комплекс в селе Завидове под Тверью в наши дни.*

В начале XX века в селе Завидове Тверской губернии служил священник Николай Розанов. В 1900-х годах он тяжело заболел, и приход остался без второго священника. Старшая дочь отца Николая Розанова, Екатерина, училась в то время в гимназии, где преподавала двоюродная сестра Николая Дмитрова. Зная о намерении холостого брата принять сан и о том, что отец Екатерины безнадежно болен, она познакомила молодых людей. Екатерина Николаевна дала согласие на брак. Пара обвенчалась в 1908 году, а на следующий год в храме Христа Спасителя в Москве Николай Дмитров был рукоположен в иереи. Из родного Кунцева отец Николай отправился служить в Завидово.

Причт Успенского храма в Завидове составляли два священника, диакон и два псаломщика. В приход, помимо самого села, в котором было несколько сотен дворов, входили окружающие его деревни, некоторые из них отстояли от храма на двадцать пять верст.

Прихожане вскоре полюбили нового священника за доброту, отзывчивость, простоту в общении и безупречное исполнение пастырских обязанностей. В любую погоду, даже когда советская власть отобрала у него лошадь, отец Николай шел пешком в дальние деревни причастить, поддержать, утешить. Кроме священнического долга, отцу Николаю приходилось исполнять и крестьянские работы, на которые он всегда брал детей (их было в семье четверо), особенно на покосы. Они выходили косить рано утром, и порой бывало, что отец Николай, завидев в поле одинокую старушку, говорил: «Давайте, ребята, поможем ей. Она не управится». И они шли и помогали. Когда приходили нищие, священник всегда приглашал их за стол. Эту любовь к нищим усвоили его дети. Бывало, завидев нищего, они брали из дома милостыню и бежали, чтобы скорее подать. А отец Николай говорил: «Что ж, можно было и больше дать, еще что-нибудь взять».

Во время послереволюционных гонений священнику пришлось продать дом и купить ветхую хибару, чтобы на вырученные деньги поддерживать семью и платить налоги, которые с каждым годом все увеличивались. Власти неоднократно предлагали отцу Николаю оставить служение в храме и отказаться от сана. Взамен он получил бы ослабление налогового бремени. Продол-



◀ *Лагерный барак сталинского времени. В таком бараке священномученик Николай Дмитров мог отбывать заключение.*

жались эти уговоры в течение нескольких лет, но священник в ответ говорил всегда одно и то же: «Никогда не уйду из храма и не сниму сана». В годы гонений отец Николай был возведен в сан протоиерея.

В 1930 году ОГПУ арестовало второго священника завидовской церкви, протоиерея Григория Раевского, следователи потребовали от отца Николая свидетельствовать против собрата, но он отказался:

«Священник Григорий Григорьевич Раевский ничем себя против советской власти не проявил».

«За что же он подвергался аресту?» – спросил следователь.

«Аресту он подвергался Клинскими органами, просидел шестьдесят два дня, за что сидел, не сказал. Больше мне ничего о нем не известно. Какие еще слова он говорил в проповедях, кроме хороших, мне неизвестно».

В 1933 году за неуплату налогов священник был впервые арестован и приговорен к одному году заключения в исправительно-трудовом лагере. После заключения отец Николай вернулся в Завидово, продолжив священническое служение, и снова подвергся притеснениям. 8 февраля 1938 года его арестовали вновь. В то время будущий священномученик тяжело болел. Собирала и провожала его супруга Екатерина. Несмотря на телесный недуг, отец Николай был духовно бодр, увещевал супругу не унывать и никогда и ни при каких условиях не сдаваться.

На следующий день отец Николай был допрошен.

«Вы арестованы за проводимую вами контрреволюционную деятельность. Признаете себя в этом виновным?» – спросил его следователь.

«Виновным себя не признаю, контрреволюционную агитацию я не проводил», – ответил священник.

«Скажите, почему же вы, считая себя невиновным, подготовились к аресту, еще в 1930 году собрали чемодан с бельем и другими вещами, что обнаружено у вас при обыске?»

«Уже с 30-го года мне было известно, что меня арестуют, и я подготовился к аресту, в 1937 году я специально закупил себе нательного белья, так как предполагал, что меня должны арестовать».

«Если вы предполагали, что вас должны арестовать, значит, вы чувствовали себя виновным?»

«После того, как арестовали псаломщика нашей церкви, мы с матушкой начали закупать нательное белье для меня, на всякий случай»

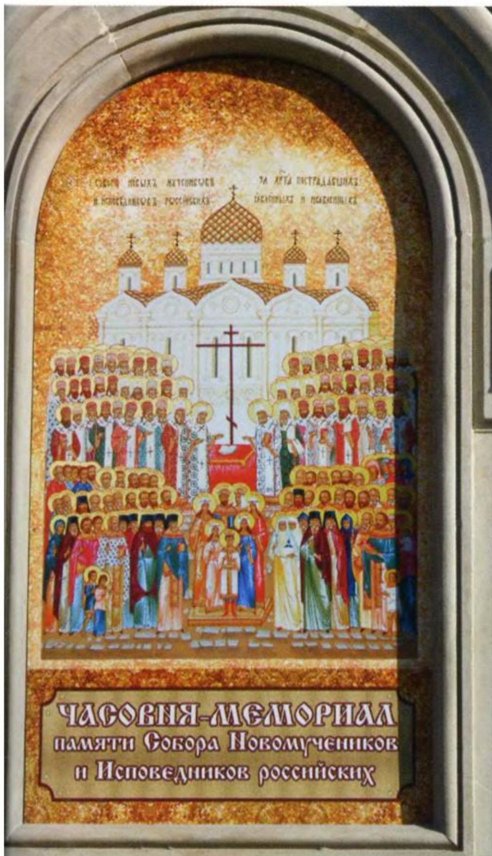
«Следствие настаивает давать откровенные показания о проводимой вами контрреволюционной деятельности».

«Контрреволюционной деятельностью я не занимался», – ответил священник.

На этом допрос был закончен, а безжалостные шестеренки революционного судилища набирали ход. 6 марта «тройка» приговорила отца Николая к расстрелу. Через день, 8 марта 1938 года, протоиерей Николай Дмитров был расстрелян в тверской тюрьме и погребен на одном из городских кладбищ. Точное место его захоронения неизвестно.

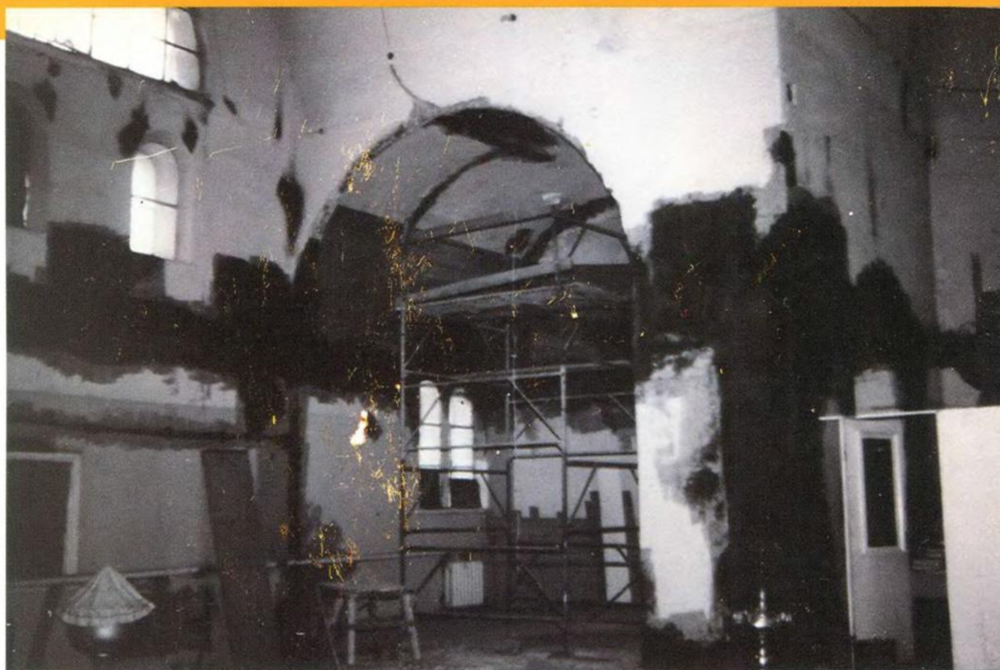
В 1956 году, после поданного вдовой отца Николая прошения, дело было пересмотрено, и священника реабилитировали посмертно. 19 сентября 1999 года он был канонизован как местночтимый святой Тверской епархии. Причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских на юбилейном Архиерейском соборе Русской православной церкви в августе 2000 года для общецерковного почитания. Память совершается 8 марта (23 февраля по старому стилю).

▼ *Новомученики и исповедники Российские. Икона, прославляющая всех святых Русской Церкви, пострадавших в годы гонений XX века.*





▲ *Афонская икона целителя Пантелеимона из Знаменского храма.*



Начало восстановительных работ в Знаменской церкви. Второй этаж. Перекрытие, появившееся в советское время, еще не разобрано.

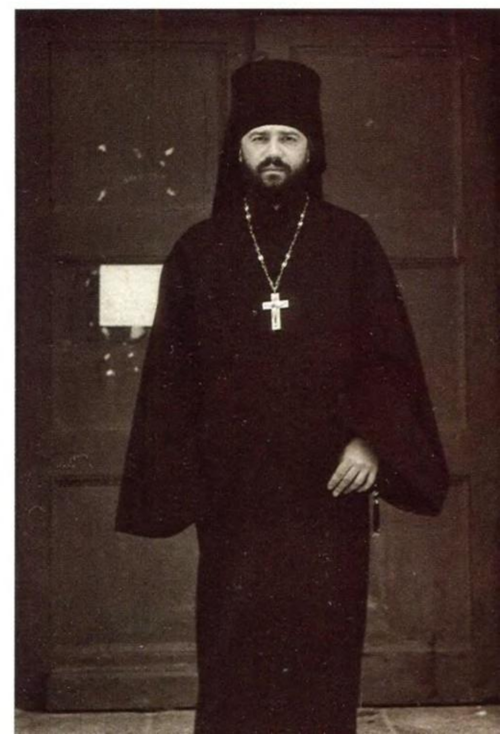
Четверть века после возрождения

Службы в Знаменском храме были возобновлены 1 октября 1990 года. Освящение главного алтаря малым чином состоялось 19 декабря того же года. Первым настоятелем возрожденной церкви стал иеромонах, впоследствии игумен Макарий (Железняков).

Некоторое время службы совершались на втором этаже, появившемся в советские годы, где до возобновления литургии был спортивный зал. В 1992 году в храме началась капитальная реконструкция. Много сил было приложено, чтобы вернуть интерьеру прежний вид: разбирали перекрытие второго этажа, восстанавливали главный алтарь и приделы, реставрировали пол. Были проведены другие необходимые работы по ремонту здания внутри и снаружи. Также благоустраивалась территория вокруг церкви.

В 2000 году за алтарем храма начали строить двухэтажный приходской дом с колокольней. Восстановить колокольню на прежней точке не было никакой возможности, поскольку на том месте ныне проходит дорожное полотно Большой Филевской улицы. 10 декабря 2000 года все три престола храма были освящены великим чином. Главный престол освятил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Северный придел святой великомученицы Варвары – епископ Орехово-Зуевский Алексий (Фролов), впоследствии архиепископ Костромской и Галичский, а придел преподобного Василия Исповедника – архиепископ (ныне митрополит) Истринский Арсений (Епифанов). Святейший Патриарх подарил на память приходу икону Божией Матери, которая сейчас размещена в церкви рядом с приделом великомученицы Варвары. С тех пор Патриарх Алексий II еще несколько раз служил в Знаменском храме на престольные праздники.

Отец Макарий (Железняков) у дверей Знаменского храма. Начало 1990-х годов.





▲ *«Стоял на посту. Рядовой Маркелов (?). 18 – VII – 56 г.» Облицовочные кирпичи Знаменской церкви хранят память…*



▲ *Приходское здание с колокольней.*

В 2002 году были завершены работы по восстановлению колокольни и приходского здания, в котором разместились крестильный храм, трапезная, воскресная школа и приходская библиотека. В 2004 году крестильный храм был освящен малым чином благочинным церковного Михайловского округа Москвы протоиереем Георгием Студеновым в честь святителя Макария Московского. Колокольня и приходское здание созданы в стилистике, близкой самому Знаменскому храму.

В 2007 году не стало первого знаменского настоятеля после возвращения храма Русской Церкви игумена Макария, скончавшегося на 47 году жизни. Новым настоятелем стал протоиерей Николай Попов, в течение тридцати лет (с 1971 по 2001 год) возглавлявший приход древнего волоколамского храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы, что на Возмищах. Он продолжил труды покойного игумена Макария по реставрации и благоукрашению храма. При отце Николае были сооружены новый иконостас (по сохранившимся фотографиям дореволюционного иконостаса), в центральной апсиде, куполе и парусах выложены мозаики, усилилось социальное служение общины.

В сентябре 2016 года настоятелем Знаменского храма, по благословению патриарха Кирилла назначен епископ Анадырский и Чукотский Матфей (Копылов). Владыка Матфей осуществляет одновременно два послушания: он управляет епархией в крайней восточной части России и руководит жизнью московского прихода. Сам же Знаменский храм стал с тех пор представительством Чукотской епархии в Москве.

▼ *Так выглядел Знаменский храм в первые годы после возобновления приходской жизни.*





Первый после возрождения

Отец Макарий родился в мае 1961 года в Москве, получил духовное образование в Московской духовной семинарии, по окончании которой трудился в Казанском храме в Коломенском, служил диаконом в храмах иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Калитниковском кладбище и Всех Святых на Соколе, где и был рукоположен во священника. Недолгое время был настоятелем храма Рождества Богородицы в Путинках.

В июле 1990-го года отец Макарий был назначен настоятелем вновь открывшегося храма иконы Божией Матери «Знамение» в Кунцеве. За свою короткую жизнь покойный пастырь успел сделать немало. Он возобновил жизнь приходской общины в кунцевском храме и положил немало сил для восстановления его прежнего благолепия.

Отпевание игумена Макария состоялось утром 19 июня в возрожденном его усилиями Знаменском храме в Кунцеве. По благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II отпевание совершил епископ Красногорский Савва в сослужении благочинного Михайловского округа г. Москвы протоиерея Георгия Студенова и клириков московских храмов.

Игумен Макарий похоронен на Алтуфьевском кладбище, где покоятся его родственники.



▲ За проскомидией – клирик храма отец Александр Досталь.

Служение

В 2010 году в храме открыт молодежный православный клуб «Знамение». Целью клуба является помощь молодым людям в познании основ православия, развитие их мировоззрения на основе христианских ценностей. Участники клуба организовывают и проводят семинары, встречи, дискуссии по религиозным вопросам и актуальным проблемам современности. Знаменская молодежь посещает детские дома и больницы, помогает инвалидам. Юноши и девушки вместе ездят в паломнические поездки, участвуют в спортивных и культурно-массовых мероприятиях, ходят на экскурсии. Записаться в клуб «Знамение» можно за свечным ящиком храма. Присоединиться к участникам можно и вступив в группу «Православный молодежный клуб "Знамение"» в социальной сети «Вконтакте»: https://vk.com/club75968114.

При храме действует воскресная школа, в которой обучается около пятидесяти детей. Задачами воскресной школы являются: формирование православных представлений о Боге, мире, человеке; понимание догматов Церкви; изучение истории Русской православной церкви; разъяснение содержания и смысла церковного богослужения; воспитание любви к ближним, навыков милосердия; пробуждение, развитие и укрепление национального религиозного самосознания, духа патриотизма и любви к отечественной православной культуре; подготовка к творческому труду в различных сферах общественной жизни; подготовка к созданию православной семьи и воспитанию детей. Ученики воскресной школы разделяются на возрастные группы



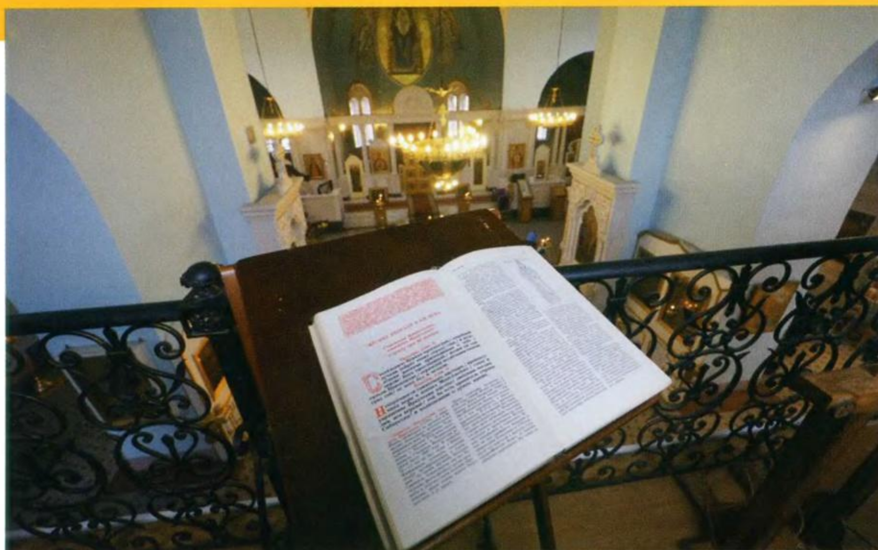
Заметки о приходской жизни

8 января 2017 года, в воскресенье, в храме Знамения иконы Божией Матери в Кунцеве, по благословению настоятеля храма, епископа Анадырского и Чукотского Матфея, в рамках праздника Рождества Христова, состоялся концерт-поздравление для прихожан храма. На концерте выступили воспитанники воскресной школы храма Знамение под руководством директора школы Левандовской Анастасии Вячеславовны. Дети исполнили церковные песнопения и прочитали стихи о Рождестве Христовом. Затем выступил молодежный хор храма (под управлением Марии Просвирниной) с рождественскими колядками. После концерта участники и прихожане были приглашены на трапезу, организованную социальной службой прихода храма Знамение совместно с Управой района Фили-Давыдково. На территории храма работала полевая кухня. Людей угощали очень вкусной гречневой кашей с тушенкой и горячим чаем.

Из сообщения на храмовой доске объявлений

▼ У свечного ящика.





▲ *На хорах.*

(старшая – от 14 до 18 лет). На занятиях ребята изучают Закон Божий, церковнославянский язык, основы православной культуры, церковное пение, занимаются декоративно-прикладным творчеством. Важным направлением деятельности воскресной школы является проведение приходских праздников. В течение года организуются паломнические поездки по святым местам, посещение театров, музеев.

Большим подспорьем в деятельности воскресной школы и клуба «Знамение» является молодежный духовно-оздоровительный центр. Он был основан как подворье Знаменского храма в 2009 году (деревня Кутьино Волоколамского района Московской области). В 2011 году построенный на территории центра храм был освящен в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

На приходе организована и группа социальной работы. Приход осуществляет помощь многодетным и малоимущим семьям, взаимодействует с городской клинической больницей № 51, психоневрологическим диспансером № 4. Сотрудничают с группой несколько десятков добровольцев, среди которых люди разных возрастов и специальностей.

В Знаменской церкви действует миссионерский отдел. Он организует и осуществляет катехизическую и религиозно-образовательную работу на приходе, а именно деятельность по распространению православной веры, воцерковлению людей. В просветительско-миссионерских целях отдел взаимодействует с церковными и светскими организациями. Одним из последних проектов миссионерского отдела стали курсы введения в православие. Каждое воскресенье всех желающих ознакомиться с основами православия старше 16 лет ждут в храме с 14:20 до 16:30.

Храм является памятником архитектуры и находится под охраной государства.

Справочная информация

Богослужения совершаются ежедневно. В воскресенье и большие праздники две литургии в 7.00 и 8.30, накануне – всенощное бдение в 17.00. В будни одна литургия, начало в 8:30, вечернее богослужение в 17:00. Храм открыт до 18:30.

Контакты

Адрес: Большая Филевская улица, д. 65.
Телефон: 8 (499) 144-25-20
Сайт: http://hramvkuncevo.ru
Страничка «Вконтакте»: https://vk.com/hramvkuncevo

Как добраться

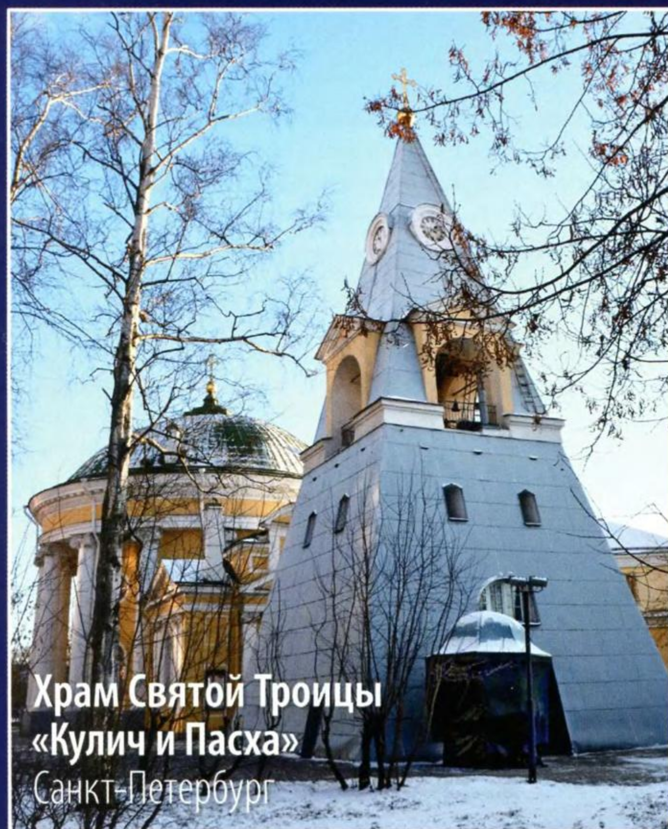
До станции метро «Пионерская». Затем около 500 метров пешком дворами в сторону улицы Большая Филевская.

▼ *Давид Псалмопевец. Мозаика барабана Знаменской церкви.*



НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Храм Святой Троицы «Кулич и Пасха»,
Санкт-Петербург



Это может показаться удивительным, но за светлым и радостным сочетанием образов «Кулич и Пасха» в Петербурге зачастую стоят выдающиеся личности и эпохальные события, напластования архитектурных премудростей и холодное дыхание античности, горечь от утраченных реликвий и радость обретения святынь. И конечно, ожидание чуда – словно праздник Светлой Пасхи, лицезрение приятных вкусностей на столе и одноименных удивительных творений зодчего у самых невских вод, у городской заставы.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+